

**BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL  
VERACRUZANA “ENRIQUE C. RÉBSAMEN”**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
TELESECUNDARIA**

**USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**ALUMNA: MIREY NAOMI PÉREZ HERNÁNDEZ**

**CUARTO SEMESTRE GRUPO “B”**

**8 DE JUNIO DE 2019**



## **Cultura Olmeca**

“Cultura es sinónimo de civilización y progreso intelectual.” (Sarukhán, José)

### **Origen**

Conocidos como los habitantes de la región del hule, tienen historia a partir del año 1200 a. C. hasta el 400 a. C. en el sur del estado de Veracruz y Tabasco. Se considera como la “cultura madre” debido a que fueron los primeros en fundar grandes ciudades con templos enigmáticos y por sus aportaciones en cuanto a astronomía, economía, agricultura, sociedad y escritura. Además, en su desarrollo religioso, tenía muchos dioses que por lo general estaban relacionados con la agricultura. En tema de símbolos, uno de los distintivos principales de esta cultura sin duda son sus asombrosas cabezas colosales.

### **Principales Centros**

Los principales centros ceremoniales de esta cultura son La Venta, San Lorenzo y Tres Zapotes, sin embargo gran parte de sus centros fue saqueada en siglos anteriores al nuestro y por el paso de los años aunado a la maldad del hombre no se encuentran ni a un 75% de lo que fue alguna vez. Muchos de los rastros y vestigios que se encontraron en estas zonas hacen constatar que el año 1200 a. C. no fue el año en el que surgió la cultura, sino muchos años atrás; por lo que no se ha podido saber el año exacto, ni el cómo ni el por qué surge esta civilización. El templo más antiguo es San Lorenzo y Tres Zapotes fue el lugar donde la cultura tuvo su decadencia.

### **Arquitectura**

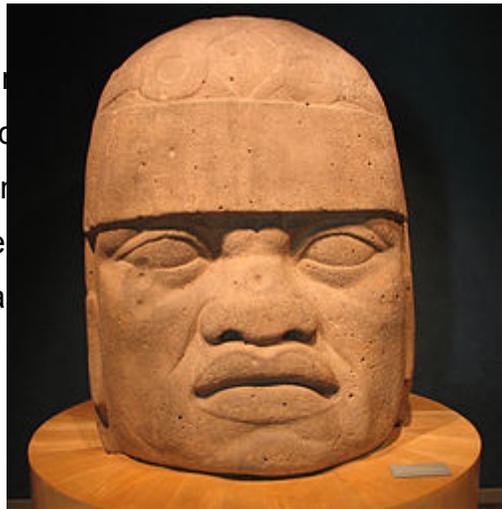
Los Olmecas construyeron los centros ceremoniales simétricos que demuestran que fueron grandes arquitectos y que eran poseedores de gran inteligencia y una muy buena planificación urbana porque todo debía estar vinculado en cuanto a construcciones; ya que los principales centros ceremoniales tienen un patrón de asentamiento, tenían un índice de población muy alto, los templos son de simetría

bilateral por sus lados este y oeste, fueron construidos por tierra y arcilla y tomaron en cuenta el norte y el sur para su orientación. Las primeras aldeas fueron construidas con materiales perecederos. Se colocaban sobre plataformas bajas con techos de palma sobre postes y las paredes de tronco cubierto con lodo.

Posteriormente, la sociedad hizo cambios en diversos aspectos ya que las construcciones comenzaron a reflejar otro estilo de vida. Fueron los primeros en construir diversos tipos de edificios, rectangulares, cuadrados, redondeados y creaban espacios abiertos a los que denominaban plazas en las que se llevaban a cabo ceremonias y rituales. Los principales materiales que utilizaron fueron tierra, barro de colores y piedras. Además de que eran grandes observadores del sol, la luna y las estrellas, ya que en ellos basaron sus cálculos para la agricultura y edificación de templos con dedicación a dioses en específico.

### **Representaciones**

El jaguar era un animal venerado al cual le hacían con serpientes y otros reptiles, el representaba fuerza, belleza, la tierra y renovación. Las cabezas colosales fueron talladas con el fin de representar los rasgos del jaguar, estas a su vez son la mayor representación. Están hechas de basalto, y su peso va desde la tonelada. Todas son de presentación masculina y se dice que es porque representan a los gobernantes olmecas pero también se piensa que son guerreros. Todas las cabezas tienen los mismos rasgos, como mejillas carnosas, narices chatas, parte traseras planas y ojos entrecerrados.



### **Religión**

Sus ideas religiosas estuvieron siempre relacionados a la fertilidad de la tierra, el agua y el maíz. Los ritos y ceremonias se llevaban a cabo para solicitar a los dioses el apoyo en lo que cada uno representaba; eran acciones complejas como

lo fue el culto a la cabeza, el desmembramiento, sacrificio de niños recién nacidos y el juego de pelota. Así, en los altares, el jaguar con la boca abierta representa el interior de la tierra. Un dato interesante, es que la cultura consideraba a los niños con síndrome de Down especiales y eran importantes para ellos.

### **Economía**

En cuanto a la economía olmeca es preciso recalcar que eran muy buenos agricultores y esto contribuyó en gran medida a que tuviera buenos negocios con los pueblos vecinos. Crearon rutas comerciales con pueblos de Guatemala y pueblos mayas. Es importante mencionar que muchas de las piezas que se han encontrado en zona olmeca son de jade, que fue traído de otras zonas mediante las rutas de comercio, además del cristal roca, obsidiana y magnetita, que utilizaron para realizar máscaras y figuras. En cuanto a los productos que los olmecas ofrecían o intercambiaban estaban el maíz, frijol, calabaza y cacao, que eran los alimentos principales de su dieta además del pescado y otras carnes.

### **Conclusión**

Los olmecas, son sin duda alguna la representación más increíble de lo que el ser humano puede llegar a hacer, de su inteligencia y disciplina sin importar las condiciones. Aunque no olvidamos que sacrificaban personas, lo hacían con el fin de ofrecer lo mejor a sus dioses y las personas o niños que eran destinados a ser sacrificados eran considerados especiales e incluso llegaban a tomar como un honor poder ser ofrenda para sus deidades. Asimismo, no solo se denomina “cultura madre” por ser la primera, sino por las grandes aportaciones en cuanto a construcción que hacer y cómo es que influye en el florecimiento de los otras.

Aunque es triste que a lo largo de la historia de nuestro país, por diversos sucesos gran parte de lo que fue esta cultura se desconozca, así como por qué desapareció y aunque se cree que fue por la sequía que se presentó en su territorio para muchos sigue siendo desconcertante como es que abandonaron sus centros.

Hay mucho más por descubrir de una civilización tan grande y majestuosa como está, a lo largo de toda esta investigación fue asombroso ver como desde hace miles de años ya se tenían avances de tal magnitud en cuanto a arquitectura, pero es triste que toda esta historia no se valore y se desconozca en gran parte. Sin embargo, esto en mi formación docente ha sido de gran ayuda y por supuesto muy enriquecedora pues ahora entiendo y comprendo de una mejor manera cómo es que esta culturas y muchas otras han tenido impacto incluso hasta hoy en día y nos han hecho lograr grandes cosas tanto en sociedad como en avances científicos porque considero que fueron los pilares de todo. Además de que es fascinante como enriquecen la historia de nuestro país y lo convierten en uno de gran importancia histórica.